

# Panorama do AT - Ester

**Ester mostra o cuidado de Deus pelo seu povo, mesmo diante de uma conspiração nacional e altos poderes envolvidos. Apesar disso é o único livro da Bíblia que não traz o nome de Deus.**

**Ester foi rainha de Assuero da Pérsia por volta de 468 a.C**

# Jó

- A narrativa enfatiza o sofrimento humano.
- Satanás como tentador e desafiador de Deus.
- A fidelidade de um justo, mesmo diante de tantas provações.
- O fruto do sofrimento foi o entendimento de um pecado sutil, autojustiça.

# Salmos

-Sepher tehillim, que significa “livro de louvores”

-Declaram a grandeza de Deus, Sua bondade, Seu poder, Sua justiça

-Myer Pearlman diz: “nos livros históricos da Bíblia, Deus fala acercado homem; nos livros proféticos, Deus fala ao homem, e nos Salmos, o homem fala a Deus”

Autores: Vários anônimos; 100 indicam autoria: 73 de Davi; 1 de Moisés (90), 2 de Salomão (72, 127), 12 de Asafe (50, 73-83), 1 de Hemã (88), 1 de Etã (89); 10 dos filhos de Coré (42, 44-49, 84, 85, 87).

# Salmos

- a) 57 salmos são chamados de Mizmor. Referem-se à música que deve ser cantada acompanhada de instrumentos de cordas.
- b) Shir, cântico de qualquer qualidade ou espécie, ocorre 30 vezes (46, 120-134).
- c) Mashkil, um cântico de especial qualidade, ocorre em 13 salmos, podendo significar vários tipos de cânticos: meditativos, didáticos (32).
- d) Miktam, salmo com idéia de lamentação pessoal (16, 56-60);
- e) Shiggayon só ocorre uma vez (7).
- f) Tephillah, significa “oração” (17, 86, 90, 102, 142);
- g) Tehillah, somente ocorre uma vez (145), significa “louvor”.

# Salmos

Títulos que indicam a direção musical:

- a) Lamnatseach é a palavra que vem ao título de 55 salmos. A Vulgata traduz “in finem”, e a Versão Almeida “para o cantor mor” (IBB), e “ao mestre de canto” (SBB).
- b) Neginoth, aparece em 6 títulos, sempre combinado com Lamnatseach. O termo significa “instrumentos de cordas”. Quatro dos títulos em que aparece, vem associado ao termo Mizmor.
- c) Al hashsheminith, ocorre duas vezes, nos Salmos 6 e 12, significa “sobre a oitava”.
- d) Al ‘alamoth, se encontra no título do Salmo 46, significa “instrumentos de cordas”.
- e) Gittith aparece em três títulos, podendo significar “canção de vindima”.
- f) Nehiloth, só ocorre no Salmo 5, é traduzido pela Sociedade Bíblica do Brasil “para flautas”.

# Salmos

Títulos que indicam a direção musical:

g) Mahalath, literalmente significa “doença, aflição”, possivelmente, indicava um salmo fúnebre. No título do Salmo 88 aparece como Mahalath Leannoth, que a Sociedade Bíblica do Brasil traduziu por “para ser cantado com cítara”.

h) Selah esta palavra não aparece nos títulos, mas no fim de algumas seções (Salmo 46.7). Esta palavra chama a atenção por ocorrer 71 vezes no Livro I, 30 vezes no Livro II, 20 no Livro III, e 4 no Livro V. 18 É uma indicação musical, não para ser lida, mas significando uma pausa no cântico, para um interlúdio instrumental, ou, uma elevação de som (forte).

**Esfera de ação.** Entre a época de Moisés (aproximadamente 1440 a.C.) e o cativo babilônico (586 a.C.).

**Pessoa-chave:** Davi

# Salmos

Salmo 113 Hino de louvor a Deus pelo seu poder, pela sua glória e pela sua bondade para com os pobres.

Os Sl 113 a 118 são chamados de “Halel Egípcio” (“Halel” quer dizer “louvor”; “egípcio”: Sl 114.1. Eram cantados por ocasião de algumas festas dos israelitas. Na Páscoa, os Sl 113—114 eram cantados antes da refeição e depois da refeição, cantavam-se os Sl 115—118 (Mc 14.26).

Ver Sl 136 é o grande Halel e era cantado no final da Páscoa, após o Halel.

Salmo 117 é o centro da Bíblia.

Salmo 119 é o maior capítulo(173 versos) e em todos eles cita-se a Lei de Deus. Mas no final o autor termina “desviado” e pede a Deus que o busque pois ele não se esqueceu dos mandamentos.

Salmo 1 começa com uma bem-aventurança e o 150 incentiva: tudo que tiver fôlego deve louvar ao Senhor.

# Provérbios

- Salomão foi o maior autor. Escrito por ele em sua idade média.

Propósito do livro está no início:

*“Para aprender a sabedoria e o ensino; para entender as palavras de inteligência; para obter o ensino do bom proceder, a justiça, o juízo e a eqüidade; para dar aos simples prudência e aos jovens, conhecimento e bom siso” (1.2-4).*

Vemos sempre o contraste entre o tolo e o sábio: o tolo é a pessoa ímpia e obstinada que odeia e ignora a Deus; o sábio busca conhecer e amar ao Senhor.

***Não é um livro de promessas, mas de sabedoria!***

# Eclesiastes

Salomão foi o autor e escreveu no final de sua vida.

***Tema. O sentido da vida. O livro argumenta que não há nada “sob o sol” capaz de dar sentido à vida. O cerne da vida está em Deus. Os prazeres não satisfazem de forma duradoura, Salomão procurou a felicidade nos bens materiais e, quando conseguiu tudo que desejou seus olhos, concluiu que “tudo era vaidade e correr atrás do vento, e nenhum proveito havia debaixo do sol” (2.10-11).***

*É lido na festa dos tabernáculos para que a prosperidade do momento não faça com que se esqueçam da volatilidade das coisas!*

# Cantares

Salomão foi o autor e escreveu no início de sua vida.

***Tema. Amor de Deus a Israel, o amor verdadeiro, puro e natural***

# Próximas Aulas

***PROFETAS e***

***ESCATOLOGIA:***

***SINAIS NO CÉU:***

***O que ocorreu em 11/09 de 2 a.C ?***

***NÊMESIS OU NIBIRU***

- ***FESTA DAS TROMBETAS em 20/09/2017***
- ***Conjunção de Marte, Vênus e Mercúrio na constelação de Leão que tem 9 estrelas e terá 12 em 23/09/2017***
- ***Um meteoro em conjunção com a Lua***
- ***O Sol na cabeça da constelação de virgem***
- ***Júpiter, o planeta rei estará no ventre de Virgem por 10 meses.***